

政府も有識者やマスコミも「何故、橋田壽賀子氏をノーベル賞に押さなかったのか？」
私はこの事実だけでも、我国の愚かさを世界に恥じ、悲しみ、軽蔑したい。

5年前、私はUNIDOの飲料水事情調査依頼で、Tanzania、Burundi、Rwanda 国境の町、Ngura にいた。

幾つかの反政府ゲリラが入り乱れ、銃声が昼夜聞こえる危険地域だ。

難民キャンプを武装ラントクルサーで廻り、夕刻ホテルにたどり着いた。ホテルには、シャワーも無く、洗面器一杯の水、ベッドに一枚の汚れた毛布、天井から小さな蚊帳が下がっている。カリが多く、靴を履くときは油断できない。

受付の付近で、ホテルに1台ある白黒TVを見て賑やかな声がしている。面白そうなので覗いてみた。本当に驚いた！ 何と何十年も前に見た「おしん」の連続ドラマを、数十人の現地人が熱心に視ているのだ。

さらに不思議なのが、おしんが、ご主人と共に、佐賀の実家に帰っている頃の話であったが、ご主人が「芸者遊びをして」おしんを、悲しませている場面だった。

何と、アフリカの人々が嗚咽して、泣きながら見ているのだ。芸者遊びなど「解るはずが無い」と思うのだけど、橋田さんの作品凄いよね！ 皆を、泣かせるのだよ！ 滞在中、おしんの、国から来た私は、ヒーローだった。

皆が皆「おしん、日本に学ばねばならない。努力すれば必ず報われる」と、言ってくれる。ノーベル文学賞、平和賞、当然だろうが！ SDGsのお手本だろうが！

有識者会議、内閣参与と「勲章の様に肩書にして」評論家気取りで連日TVに出ている先生方よ！ 国民は「あんたら馬鹿だ」と、言っているよ！ 皆さん、面の皮が厚いのか、恥知らずなのか、ギャラが欲しいのか、いい気なもんだよ。

橋田さんは、日本人の誇りだよ。世界の宝だよ。世界中から愛されている唯一の女性だよ。

19, Apr. 小田 兼利